

**PESQUISANDO CRIANÇAS PEQUENINHAS: A CONTRIBUIÇÃO DOS/AS ARTISTAS PARA AS METODOLOGIAS (JÁ) CONVENCIONAIS**

**GOBBI**, Maria Aparecida – UFC

**GT:** Educação de Crianças de 0 a 7 anos / n. 07

Este mini-curso tem como objetivo discutir a presença de artistas modernistas enfatizando o modernismo brasileiro e artistas italianos e suas influências e/ou colaboração na reoxigenação de metodologias de pesquisas com crianças pequeninhas proporcionando outras formas de conhecimento sobre a pequena infância e conseqüentemente na construção de olhares e práticas educativas que considerem suas especificidades quanto às criações e suas diferentes linguagens: desenho, teatro, livros tridimensionais, engenhocas. Destaca-se Mário de Andrade, Mário Pedrosa e Oswald de Andrade no Brasil e Gianfranco Staccioli, Mario Lodi, Bruno Munari e Roberto Frabetti na Itália.

**PALAVRAS-CHAVE:** imaginação sem fios, molecagens da infância, ver com olhos livres, invenção, surpresa, maravilhamento.