

ELEMENTOS PARA SE PENSAR A GLOBALIZAÇÃO DA INFÂNCIA

MOMO, Mariangela – UFRGS – marimomo@brturbo.com.br

GT: Educação de Crianças de 0 a 6 anos/ n.7

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Este estudo objetiva dar visibilidade às crianças que freqüentam algumas escolas públicas do município de Porto Alegre. Não pretende criar uma verdade no sentido de determinar qual é a “verdadeira” criança que freqüenta a escola, mas realizar uma das leituras possíveis sobre como se apresenta a criança escolar contemporânea em um sítio específico. Se propõe a pensar sobre quais seriam os efeitos das configurações do mundo contemporâneo na produção da infância que vai à escola. Para isso foram realizadas observações, registros escritos, conversas com crianças e fotografias em escolas públicas municipais de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. Esses materiais são parte dos elementos de análise a outra parte é composta por elementos da cultura em circulação (ícones da cultura infantil, etc.). Ou seja, embora o foco desse trabalho seja a infância presente em algumas escolas o campo de estudo não pode ser circunscrito no interior das fronteiras geográficas dessas escolas. Trata-se de um estudo que pretende, de certa forma, captar os efeitos da cultura global na produção dos sujeitos infantis contemporâneos. O campo de estudo pretende uma certa mobilidade na busca em promover articulações entre os sujeitos infantis das escolas, as condições culturais da contemporaneidade e o aparato teórico.

PALAVRAS-CHAVE: infância, globalização e escola