

ESCOLA, JUVENTUDE NEGRA E HIP HOP: UM ENSAIO SOBRE BIOPOTÊNCIA

JOVINO, Ione da Silva. – UFSCar – ionejovino@terra.com.br

ABRAMOWICZ, Anete. – UFSCar – anetabra@power.ufscar.br

GT: Movimentos Sociais e Educação / n.03

Agência Financiadora: IFP Ford Fondation

O texto que é resultado de uma pesquisa de mestrado deverá enfatizar a análise de práticas discursivas de alunos de ensino médio, do período noturno, negros e atuantes no movimento hip hop.

A proposta apresentada é de uma análise das relações que se estabelecem entre os/as alunos/as negros/as hip hoppers e a escolarização formal. Buscamos, o plural usado aqui explicita uma fala múltipla, mostrar como a partir de depoimentos e falas foram construídas visões, sentidos e significados acerca da temática escola e de outras que se ligam a ela. Além disso, procuraremos explicitar um espaço existente, que denominamos espaço “do entre”, onde dois campos importantes para a juventude negra se interpõem e se complementam: a escolarização formal e suas próprias práticas culturais. Neste texto, especial atenção será dada à análise das falas sobre escola.