

O ACESSO DAS CLASSES POPULARES À UNIVERSIDADE: IMPLICAÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IDENTIDADE CULTURAL.

BACKES, José Licínio. – UCDB

GT: Educação Popular / n.06

Agência Financiadora: UCDB

A pesquisa objetiva compreender as implicações que o acesso à universidade tem para as classes populares na construção de sua identidade cultural. Inscreve-se no campo teórico dos Estudos Culturais. Baseia-se no projeto Negraeva, iniciado em 2002, projeto de apoio para a manutenção de afrodescendentes nas Universidades, desenvolvido pela Comunidade Negraeva, localizada em Campo Grande – MS. Para compreender as implicações que o acesso à universidade tem na construção de sua identidade cultural, recorreu-se a entrevistas semi-estruturadas com os sujeitos beneficiados por este projeto. Percebeu-se várias implicações que o acesso à universidade tem para estes sujeitos, destacando-se que estes passam a ter mais força para reivindicar direitos, questionar atitudes discriminatórias, desconstruir o mito da democracia racial, construindo uma identidade cultural/racial/étnica de forma a se verem e serem vistos pelos outros como uma identidade legítima, que não pode ser usada para justificar a dominação e a exploração econômica como se fez e se faz no Brasil desde o tempo da escravidão.

PALAVRAS-CHAVE: Identidade - classes populares – cultura.