

**AS CULTURAS DA INFÂNCIA NOS ESPAÇOS-TEMPOS DO BRINCAR:
ESTRATÉGIAS DE PARTICIPAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA ORDEM SOCIAL EM
UM GRUPO DE CRIANÇAS DE 4-6 ANOS**

BORBA, Angela Meyer. – UFF

GT: Educação de Crianças de 0 a 6 anos / n.07

Agência Financiadora: CAPES

Este trabalho resulta da tese de doutorado que teve como objetivo compreender como as crianças, nas relações que estabelecem entre si e nas formas de ação social que constroem nos espaços-tempos do brincar, constituem suas culturas da infância e são por elas constituídas. A pesquisa buscou revelar alguns dos principais elementos definidores dessas culturas no cotidiano de um grupo de crianças de 4-6 anos. O texto aborda uma das categorias analisadas: as estratégias de entrada e resistência das crianças nos grupos e o que estas revelam sobre as relações sociais entre pares. Inicialmente, apresento os fundamentos teóricos do estudo, situando-os no campo da sociologia da infância e discutindo a noção de culturas da infância. Em seguida, abordo o caminho metodológico, destacando o objetivo de dar voz às crianças na pesquisa. Finalmente, discuto os resultados da investigação, revelando as crianças como participantes ativos nos processos de construção de regras e valores que regulam suas relações sociais e contribuem para a constituição de uma cultura de pares.

PALAVRAS-CHAVE: culturas, brincar, infância.