

**PRÁTICAS ESTÉTICAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS.
CORPO E CONTEMPORANEIDADE**

FARINA, Cynthia – CEFET-RS – cynthiafarina@terra.com.br

GT: Educação e Comunicação / n. 17

Agência Financiadora: CNPq

Este texto exercita um olhar sobre a relação entre arte, corpo e subjetividade. Analiso, resumidamente, aqui alguns problemas que pesquisei sobre essa relação, sob a perspectiva da formação do sujeito contemporâneo, enfocando a estética dessa formação. Trato de estabelecer conexões entre algumas práticas estéticas atuais e os processos de formação do sujeito, entre as imagens e discursos que dão forma a sua experiência estética, e o sentido que o próprio sujeito produz a partir deles. Essas imagens e discursos permitem formular perguntas sobre as complexas relações entre experiência estética e pedagogia nos atuais processos de subjetivação. Experiência estética e pedagogia se encontram e interpelam na idéia que chamei “pedagogia das afecções”.

PALAVRAS-CHAVE: arte – corpo – subjetividade