

## **A IDENTIDADE NEGRA E O CURRÍCULO ESCOLAR: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE UMA ESCOLA DE PERIFERIA E UMA ESCOLA DE REMANESCENTES DE QUILOMBOS**

**MARQUES**, Eugenia Portela de Siqueira – UCDB – eumar13@terra.com.br

**GT:** Afro-brasileiros e Educação / n.21

**Agência Financiadora:** Sem Financiamento

O presente trabalho objetiva apresentar o resultado de uma pesquisa realizada em duas escolas públicas estaduais em Campo Grande, Mato Grosso do Sul, sobre a inserção do tema transversal Pluralidade Cultural, pela análise comparativa da Proposta Pedagógica de A primeira escola investigada localiza-se na periferia, onde há alunos pertencentes a diversas etnias, e a outra escola, pertence a uma comunidade de remanescentes de quilombos, onde a maioria dos alunos é afro-descendente. Para o desenvolvimento da pesquisa utilizou-se do Estudo de Caso subsidiado pela pesquisa histórica e documental, guiada pela perspectiva do multiculturalismo. Foram analisados os dados contidos na Proposta Pedagógica das escolas, planos de ensino, livros didáticos adotados. Os dados foram complementados por meio de entrevistas semi-estruturadas com professores. O estudo comparativo demonstrou que a temática Pluralidade Cultural foi contemplada na Proposta Pedagógica da escola de periferia, onde, porém, é desenvolvida de forma embrionária. Na escola situada na comunidade de remanescentes de quilombos, o tema não foi contemplado na Proposta Pedagógica, mas está presente nas ações tímidas e isoladas de alguns professores. A construção de currículos que abordem as diferenças sem hierarquizá-las constitui-se em desafio para as escolas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Negros; Pluralidade Cultural; Proposta Pedagógica.