

CINEMA E RELAÇÕES DE GÊNERO: OUVINDO MULHERES IDOSAS

FERNANDES, W.R., SIQUEIRA, V.H.F – NUTES/UFRJ – CAPES

GT: Gênero, Sexualidade e Educação/ n. 23

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Este artigo, fundamentado em noções do campo dos estudos culturais - em especial nas noções foucaultianas - e nos estudos feministas, apresenta estudo empírico que analisa a contribuição do cinema na constituição das identidades de gênero de mulheres idosas. Após breve discussão de aspectos relacionados à cultura, ao poder e à conformação das identidades de gênero na pós-modernidade, buscamos identificar, através das produções discursivas dessas mulheres, a rede de significados subjetivos que legitimaram determinadas posições de sujeito feminino, coadunando-se com os discursos político-culturais.

PALAVRAS-CHAVE: cinema, identidade de gênero, subjetividade