

MÍDIA, MÁQUINAS DE IMAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

FISCHER, Rosa Maria Bueno – UFRGS

GT: Didática / n. 04

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Neste trabalho, discuto relações entre mídia e trabalho pedagógico escolar, tratando de modos de existência contemporâneos, em que práticas cotidianas transformam-se, particularmente no que se refere às nossas experiências com os saberes, às trocas com os outros, às formas de inscrever-nos no social, de escrever, de falar, de pensar o mundo e a nós mesmos. Tais práticas dizem respeito, basicamente, ao encantamento com as “novas tecnologias”, ao excesso e acúmulo de informações, a uma cultura da imagem, à velocidade das comunicações e interações midiáticas, a novas percepções de tempo, memória e história, à miscigenação de linguagens nas diferentes máquinas de produção de imagens, entre outras. Trato de contribuições da filosofia de Bergson, Foucault e Alain Badiou, pertinentes aos estudos sobre imagens audiovisuais, articulando-as a trabalhos sobre cinema, vídeo e televisão, como os de Philippe Dubois e Roger Silverstone, a fim de mostrar a relevância de trazer os materiais midiáticos para o debate no interior das práticas pedagógicas contemporâneas.

PALAVRAS-CHAVE: mídia; imagem; práticas pedagógicas; tecnologias da informação e da comunicação